



CASA VOGUE

Nº 218
FEVEREIRO 2013
R\$ 29,90

CASAS PERSONALÍSSIMAS
ARQUITETOS ABREM SUAS MORADAS: OS CLÁSSICOS
DO DESIGN DE DANIEL LIBESKIND E AS MAXIPEÇAS DE PAOLA NAVONE

ESPECIAL

ARQUITETOS
E PAISAGISTAS

210 PÁGINAS COM PROPOSTAS DE ESPAÇOS
COMERCIAIS E JARDINS DE TODO O PAÍS

RENOVAÇÃO
URBANA

OS PROJETOS DE
HERZOG &
DE MEURON
NO BRASIL

www.editionvogue.com.br

IMPRESSA E ALIVIANTE
VEADA PROIBIDA



HISTÓRICO DO PROJETO

O Tabatinga Hotel foi inaugurado há 30 anos dentro do luxuoso condomínio Costa Verde, na praia de Tabatinga, em Caraguatatuba, SP. A construção de madeira, com 1.500 m² e implantada em terreno de 8 mil m², há oito anos não passava por reforma. Com a restauração, finalizada em dezembro de 2011, a edificação ficou mais clara e com ambientes atualizados.

CONCEITO

A ideia era deixar o hotel mais convidativo e receptivo, como se fosse a extensão da casa dos hóspedes. O branco foi eleito como padrão. Aplicada em todo o madeiramento, antes pintado em tons escuros, a cor deixou os espaços mais adequados ao espírito litorâneo. Trata-se de uma homenagem ao nome Tabatinga, que, em tupi-guarani, significa "casa branca". Como contraponto, a ambientação ganhou toques de fendi, vermelho e coral. Ao redor da piscina com pastilhas de porcelana, o deque de madeira tem linhas orgânicas.

PRINCIPAIS FORNECEDORES

Artefacto Beach & Country e Thonart (móveis), Entreposto (tecidos), Ideiae Luz Iluminação (iluminação), Inex Multimídia (áudio e vídeo), NGC Marmoraria (mármore), Portinari/ Cecrisa (revestimentos), Timbertech Brasil (piso ecológico), Todeschini (móveis planejados) e Vidraçaria Odessa (vidros).

EQUIPE TÉCNICA

Tammaro Arquitetura e equipe (projeto), Iradim (elétrica), MM Empreiteira (empreiteira), O. Brito (hidráulica) e R. Brito (empreiteira civil).



SELMA TAMMARO

Ares litorâneos e convidativos invadem o tradicional Tabatinga Hotel, no litoral paulista, após reforma que tingiu de branco o madeiramento da construção e atualizou o décor com toques de cores alegres

FOTOS GABRIEL ARANTES



Ao lado, a arquiteta Selma Tammaro; mais à dir., a fachada do hotel; e, no alto, o lobby, com móveis Artelacto Beach & Country, piso Portofino, iluminação Ideia & Luz e tapete Rug Revolution. Na pág. ao lado, no alto, vista a partir das suítes; e, abaixo, a piscina, com revestimento de pastilhas Orim, deque com piso ecológico Timbenech Brasil e mobiliário Modesol

