

selma tammaro

Na praia de Tabatinga, litoral norte paulista, surge um novo conceito de hospedagem: o *pocket resort*, em tons variados, como azul e laranja

fotos Fâustulo Machado



Histórico do projeto

Na divisa entre Caraguatatuba e Ubatuba, a Pousada Port Louis, com 3 mil m² de área construída em 4 mil m² de terreno, tem tudo de um resort, só que numa área pequena para um empreendimento com esse conceito. Da criação à conclusão, o projeto levou 12 meses.

Conceito

A grande piscina, com formato diferenciado, é cercada por um deque e divide-se em áreas de profundidades distintas. Há ainda fontes e chafarizes, bancos, passarelas, spas, praias e jardins. A vista fica totalmente integrada à área social da pousada, assim como o restaurante, isolando a área privativa das suítes. As cores predominantes são o azul e o laranja, além de tons de areia e o toque natural do verde das plantas.

Principais fornecedores

Flora Obara (paisagismo), Ideal Esquadria (esquadrias), Inex (áudio e vídeo), Itaarte (mosaico), Murilo Marcenaria e Nicodemos Marcenaria (marcenaria), NGC (marmoraria), Thonart (móveis), Todeschini (cozinha), Topema (equipamentos de cozinha) e Unilight (iluminação).

Equipe técnica

Selma Tammaro (arquiteta), Luiz Carlos A. Coelho (engenheiro), Paulo Campos (som), Fabio Novaes (light design), e Margareth, Elane e Rafael (estagiários).



A arquiteta Selma Tammaro. Abaixo, detalhe do restaurante, com mesa e cadeiras Thonart; à esq., a área externas tem plantas Flora Obara. Na pág. ao lado, no alto, o spa, com espreguiçadeira Madesol e ofurô Kantui; abaixo, outro ângulo do restaurante, que exhibe meia parede com textura

